

Opdracht 3 – Waarnemen / Kijken

Week 3 van deze serie is alweer aangebroken en dus hebben wij weer een nieuwe opdracht. Wat leuk om te zien dat zoveel mensen hiermee enthousiast aan de slag gaan.

Wij hopen dat jullie het net zo leuk vinden als wij. Heb je vragen, suggesties of voorstellen, deel deze dan gerust met ons via het whatsapp nummer (06 - 57 15 32 75).

Bij deze werkvorm ligt de focus op **Waarnemen / Kijken** zonder oordelen.

Wat heb je nodig?

- Potlood, gum.
- 3 A4-tjes of tekenpapier blanco
- Potloden, stiften, aquarelverf of plakkaatverf.

Heb je deze spullen niet? Bij de action zijn deze al voor een paar euro te verkrijgen.

Instructies: Je legt alles op tafel binnen handbereik zodat je dadelijk rustig de tijd hebt om aan de slag te gaan. Voordat we gaan werken is het belangrijk dat we onze handen goed wassen. Dit doen we volgens de richtlijnen van het RIVM. Neem rustig de tijd voor.

Hoe was ik mijn handen? Volg tijdens het wassen de volgende stappen:

- Maak je handen goed nat.
- Neem wat vloeibare zeep uit een pompje.
- Wrijf de handen lang genoeg over elkaar, zorg dat de boven- en onderkant goed bedekt zijn met zeep.
- Wrijf hierbij goed alle vingertoppen in.
- Wrijf ook tussen de vingers.
- Neem als dat kan ook de polsen mee.
- Spoel de zeep zorgvuldig af met stromend water.
- Droog je handen goed af, vergeet hierbij niet de huid tussen de vingers.

Je gaat nu ontspannen zitten aan tafel en neem het eerste tekenvel voor je. We spreken af dat je nu niet meer opstaat van de stoel! De werkvorm kent meerdere stappen en kunnen op verschillende momenten worden uitgevoerd.

Stap 1: Zonet heb je je handen gewassen en wel met zeep uit een pompje. Probeer nu het zeepompje welk je zonet nog in de handen hebt gehad in gedachten te nemen en probeer hem zo concreet mogelijk voor ogen te halen!

- Vorm: wat voor vorm heeft het pompje? Vierkant, rond, rechthoekig, organisch?
- Kleur? levendig / helder/intens/vel/briljant of dof?
- Contrast: is er een hoog contrast of een laag contrast in het object of ten opzichte van de omgeving?
- Scherppte: is het zeepompje scherp of vaag qua lijnen spel
- Textuur: is de oppervlakte van pompje glad of ruw?
- Details: zijn er details op het voorwerp? (afbeelding/versieringen/letters/ leeg / halfvol)
- Hoe groot is het pompje?
- Locatie: waar staat het pompje?

Kortom probeer hem zo gedetailleerd mogelijk voor ogen te halen.

Werk nu het pompje vanuit deze herinnering zo concreet en gedetailleerd mogelijk uit op papier (vanuit je verbeelding).

Stap 2: Haal nu het zeppompje erbij en neem nu hernieuwd het pompje in je op. Wijzig je tekening niet! maar neem waar! (wat valt je op?)

Stap 3: Neem een leeg vel. Zet het zeppompje voor je neer en teken hem nu in één doorgaande lijn op papier. (potlood blijft op papier !)

Probeer je te focussen op het pompje zelf en laat het potlood over het papier gaan daar waar je ogen de contouren en lijnen van het pompje volgen.

Op papier zal een creatief lijnen spel ontstaan geïnspireerd door het pompje.

Stap 4: Neem een leeg vel. Zet het zeppompje voor je neer en teken hem nu linkshandig na.

Stap 5: Neem een nieuw vel en teken het zeppompje na op eigen wijze (realistisch/ abstract)

Je hebt nu een aantal varianten op papier staan. Kies welke variant je verder wilt uitwerken in kleur/verf of arceringen. Je mag ze natuurlijk ook alle vier de tekeningen verder uitwerken.

We hopen dat je genoten hebt van deze werkvorm en dat je je meer bewust bent van hoe bepalend je waarneming en manier van kijken is.

Ook deze opdracht mag je met ons delen want wij zijn heel nieuwsgierig naar jullie resultaten!

Het delen mag net zoals de vorige keer met een foto naar nummer 06 – 57 15 32 75.

Succes, Stay safe and be creative!

Groetjes, Conny Bijlmakers en Inge Wolters